

Recensie de Volkskrant ★★★★★ Typhoon

Spanning, sierlijke patronen, harmonie: in ‘Typhoon’ laten de dansers zich niet omverblazen

Deze minimalistische choreografie uit 1986 toont meesterlijk dat mensen zich weliswaar schrap kunnen zetten tegen de wind, maar er hoe dan ook machteloos tegen blijven.



‘Typhoon’ door Introdans. Beeld Hans Gerritsen

Hun gebalde vuisten herbergen spanning en hun armen zijn onbuigzaam als ze die naar voor en naar achter strekken. De vijf dansers lijken zich aan het begin van *Typhoon* al op windvlagen voor te bereiden, al stoten de drie enorme windmachines rechts op het podium nog geen lucht uit.

De Nederlands-Hongaarse Krisztina de Châtel maakte deze minimalistische choreografie in 1986. Nu wordt *Typhoon* opnieuw opgevoerd door Introdans. De wind is in die decennia niet gaan liggen: steeds hevigere stormen teisteren de wereld. *Typhoon* toont meesterlijk dat mensen zich weliswaar schrap kunnen zetten tegen de wind, maar er hoe dan ook machteloos tegen blijven.

Zenuwachtige vervoering

De steeds hoger wordende, snelle piano van *Canto ostinato* van Simeon ten Holt zorgt voor een zenuwachtige vervoering. Heen en weer lopen de dansers, minutenlang in dezelfde bewegingen: knie omhoog, stap vooruit, hoofd naar achter, armen gestrekt. Er ontstaan oogstrelende patronen als enkelen af en toe gelijk opgaan, om even later op te trekken in het ritme van een ander.

Soms lijken hun inspanningen hen voor te bereiden op vliegen. Maar zelfs als de windmachines eindelijk aangaan, zetten ze zich niet af en worden ze niet meegevoerd door het harde blazen. Je kunt

er het falen van de mens in zien, het onvermogen meer te worden dan onze lichamen, zelfs als zo'n oerkracht als de wind mensen van hun sokken probeert te blazen.

Maar in De Châtels eindeloos herhalende passen zit ook geruststelling; in het samenzijn en het gelijktijdig opgaan van de dansers blijft harmonie behouden. Vooral als de vuisten zich openen en de handen cirkels door de lucht klieven, is er even de hoop dat ze door de wind hun lichaam kunnen ontstijgen.