

Recensie Volkskrant ★★★ Mijn vlakke land

De comebackshow van Jan Jaap van der Wal bevat goede grappen, maar weet clichés niet te omzeilen

In zijn vergelijking tussen Nederland en België, het land waar de cabaretier nu woont, kraakt hij een harde noot over ons asielbeleid. Langdradig is hij hier en daar wel.



Cabaretier Jan Jaap van der Wal in 'Mijn vlakke land'.Beeld Annemieke van der Togt

Dankzij het tv-programma *Dit was het nieuws* raakte hij hier nooit uit beeld, maar in de Nederlandse zalen was Jan Jaap van der Wal na zijn show *Dystopia* (2014) niet meer te vinden. Hij verhuisde naar Antwerpen en maakte daar een reeks cabaretvoorstellingen voor het Vlaamse publiek.

Nu is Van Der Wal (45) terug op de Nederlandse podia om ditmaal de Nederlanders een spiegel voor te houden. Voor een decor van een grote bol uit het Atomium uit Brussel, waarop soms ook filmbeelden worden geprojecteerd, vertelt hij in *Mijn vlakke land* over de verschillen tussen wonen in Nederland en België.

Slim bedacht is het om Van der Wals integratie in België te koppelen aan het harde migratiebeleid van het huidige Nederlandse kabinet. Daarmee kan hij harde noten kraken over het asielbeleid van de PVV en asielminister Faber.

Van der Wal is een uiterst vaardige stand-upcomedian. Met zijn energie, motoriek en stemmetjes weet hij allerlei situaties grappig neer te zetten. Hij is goed in zowel politiek commentaar als persoonlijke verhalen. Wel blijkt het lastig om verrassend te zijn met observaties over de culturele verschillen tussen Nederland en Vlaanderen.

Het gaat over de Hollandse directheid versus het Vlaamse ontwijken. Het harde land Nederland versus de zachte, sociaal ongemakkelijke Vlamingen, die zo van lekker eten en drinken houden. Er zitten zeker goede grappen tussen, maar het blijkt ook lastig om de clichés te omzeilen.

Naar het einde toe heeft *Mijn vlakke land* wat inzakmomenten en lijkt het alsof er losse blokjes stand-upcomedy achter elkaar zijn geplaatst. Een goede regisseur had deze comebackshow nog sterker kunnen maken. Hij of zij had met die typische Hollandse directheid kunnen aangeven waar de boel wat langdradig wordt.